



Le patrimoine industriel en Limousin

Journée du 16 avril 2009



RÉGION LIMOUSIN



Direction du Développement Culturel et Sportif

**Service Régional de
l'Inventaire et du Patrimoine culturel**

Présentation du service: ses missions, ses
méthodes de travail et ses ressources

De “l'Inventaire général des monuments
et des richesses artistiques de la France”

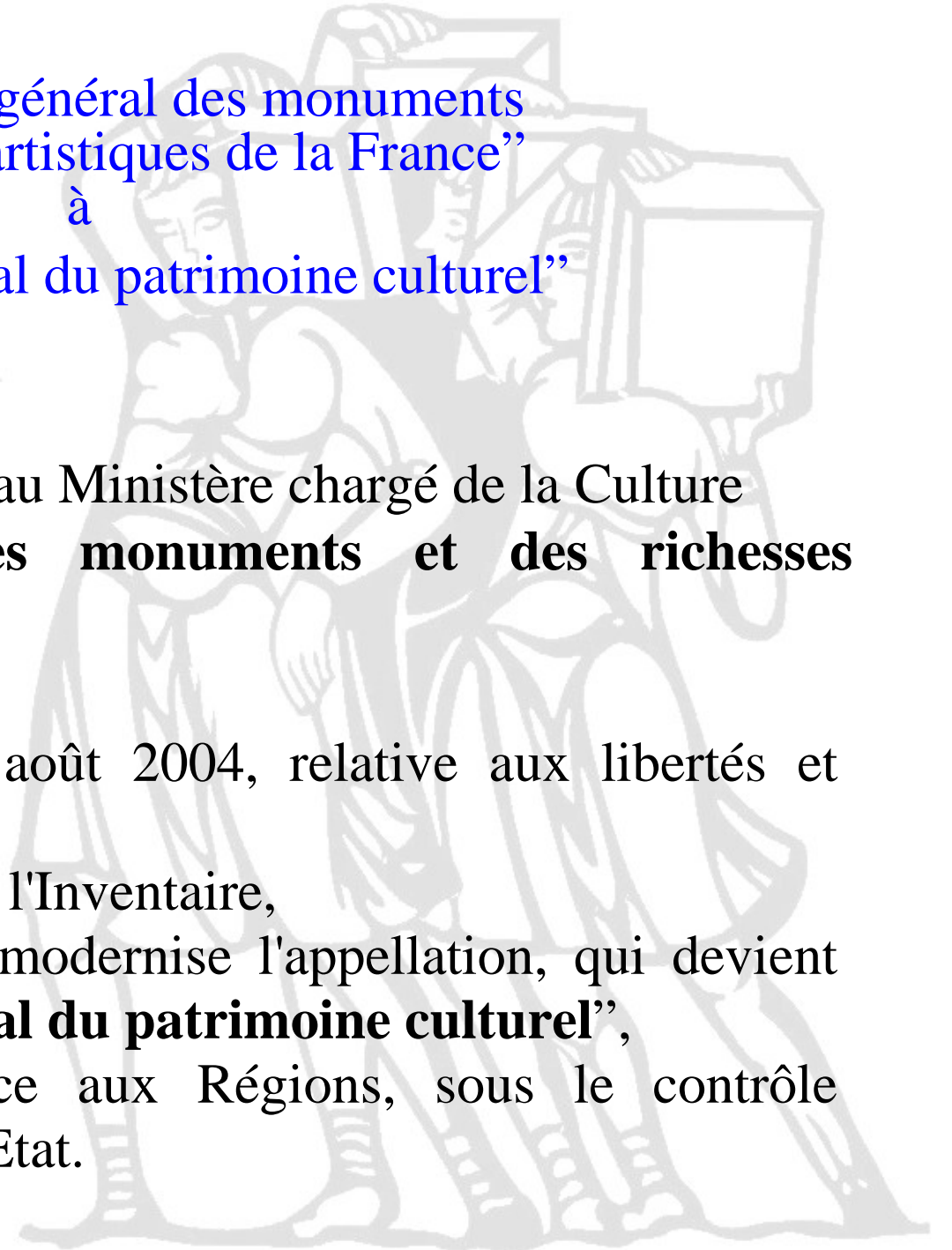
à

“l'Inventaire général du patrimoine culturel”

En 1964, André Malraux crée au Ministère chargé de la Culture
« **l'Inventaire général des monuments et des richesses
artistiques de la France** ».

La loi n° 2004-809 du 13 août 2004, relative aux libertés et
responsabilités locales :

- donne une base législative à l'Inventaire,
- en élargit le champ et en modernise l'appellation, qui devient désormais “**Inventaire général du patrimoine culturel**”,
- en transfère la compétence aux Régions, sous le contrôle scientifique et technique de l'Etat.



L'Inventaire recense, étudie et fait connaître le patrimoine culturel

Selon :

des **principes** qui fondent la démarche de l'Inventaire général,
une **méthode** de travail qui assure sa cohérence au plan national,
une **conduite** qui applique les recommandations
édictees dans les ouvrages de la collection :
“Documents & Méthodes”



Les champs d'investigation de l'Inventaire

- Cadre chronologique : 400 ap. J.C. à 30 ans avant la réalisation de l'enquête :
- Type de patrimoine :
 - Architecture et urbanisme
 - Objets mobiliers
 - Rural et urbain
 - Civil et religieux
 - Patrimoine industriel, scientifique et technique



Mise en oeuvre d'une opération d'inventaire

- **Phase d'acquisition de données**

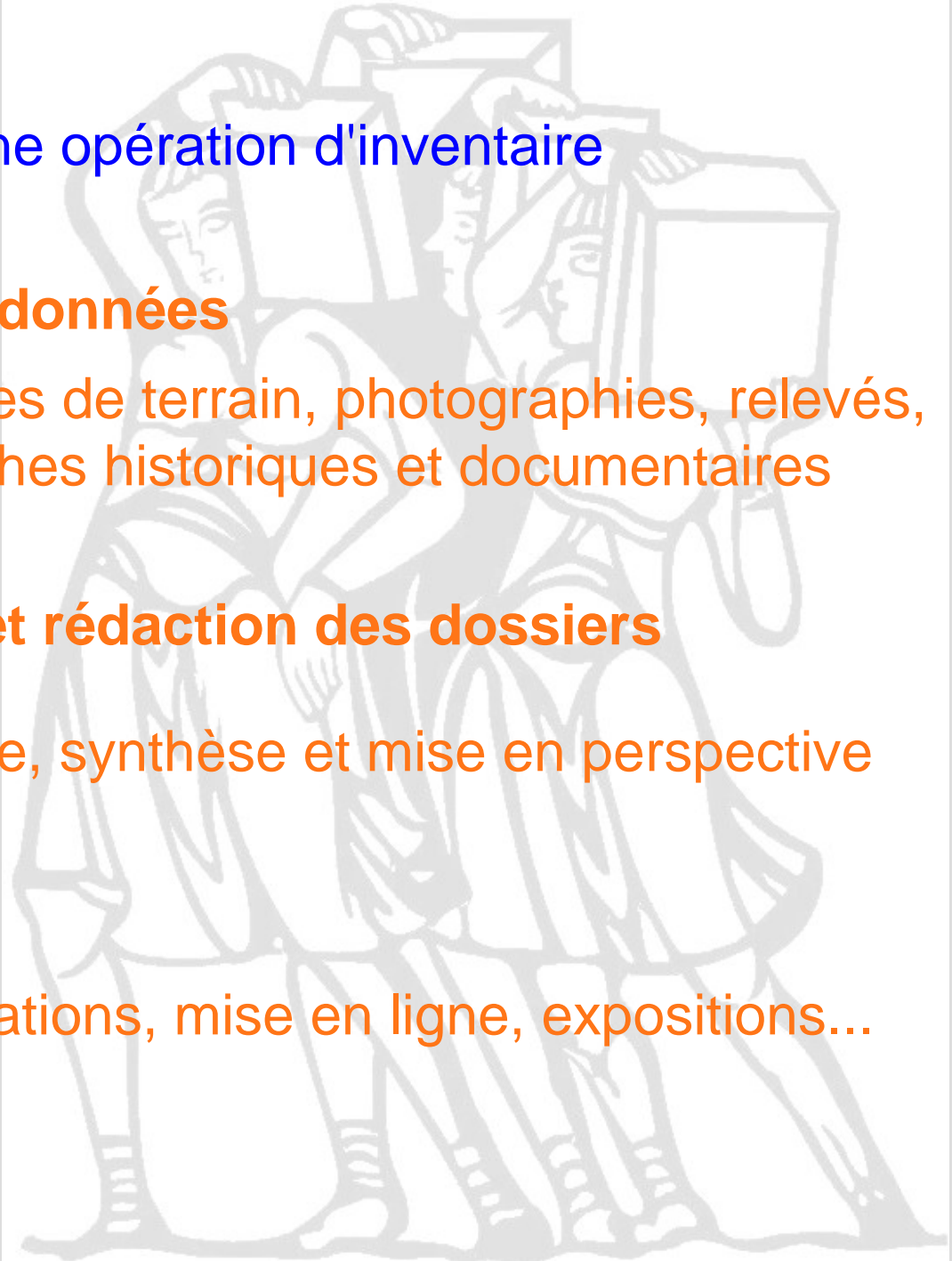
Enquêtes de terrain, photographies, relevés, recherches historiques et documentaires

- **Phase de constitution et rédaction des dossiers**

Analyse, synthèse et mise en perspective

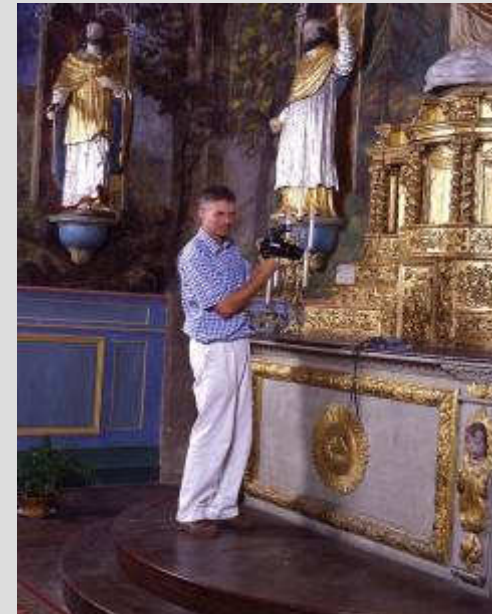
- **Phase de diffusion**

Publications, mise en ligne, expositions...



Une équipe pluridisciplinaire de 9 agents en Limousin

- **Enquêtes et recherches** : Colette Chabrely, Emmanuelle Philippe, Agnès Brahim-Giry et Dimitri Paloumbas
- **Photographie** : Philippe Rivière
- **Atelier graphique, cartographie** : Jean-Louis Vey
- **Documentation** : Françoise Bourdillaud
- **Restauration et valorisation du patrimoine** : Evelyne Cuberes
- **Administration** : Véronique Besse



Préparation de l'enquête

Choix du mode d'approche (topographique / thématique).

Rédaction d'un Cahier des Clauses Scientifiques et Techniques encadrant l'enquête et fixant ses objectifs.

Documentation préalable :

- outils topographiques : cartes, cadastres, vues aériennes
- bibliographie
- documents iconographiques
- sources manuscrites



Rédaction des dossiers

Notices individuelles Architecture et Objets

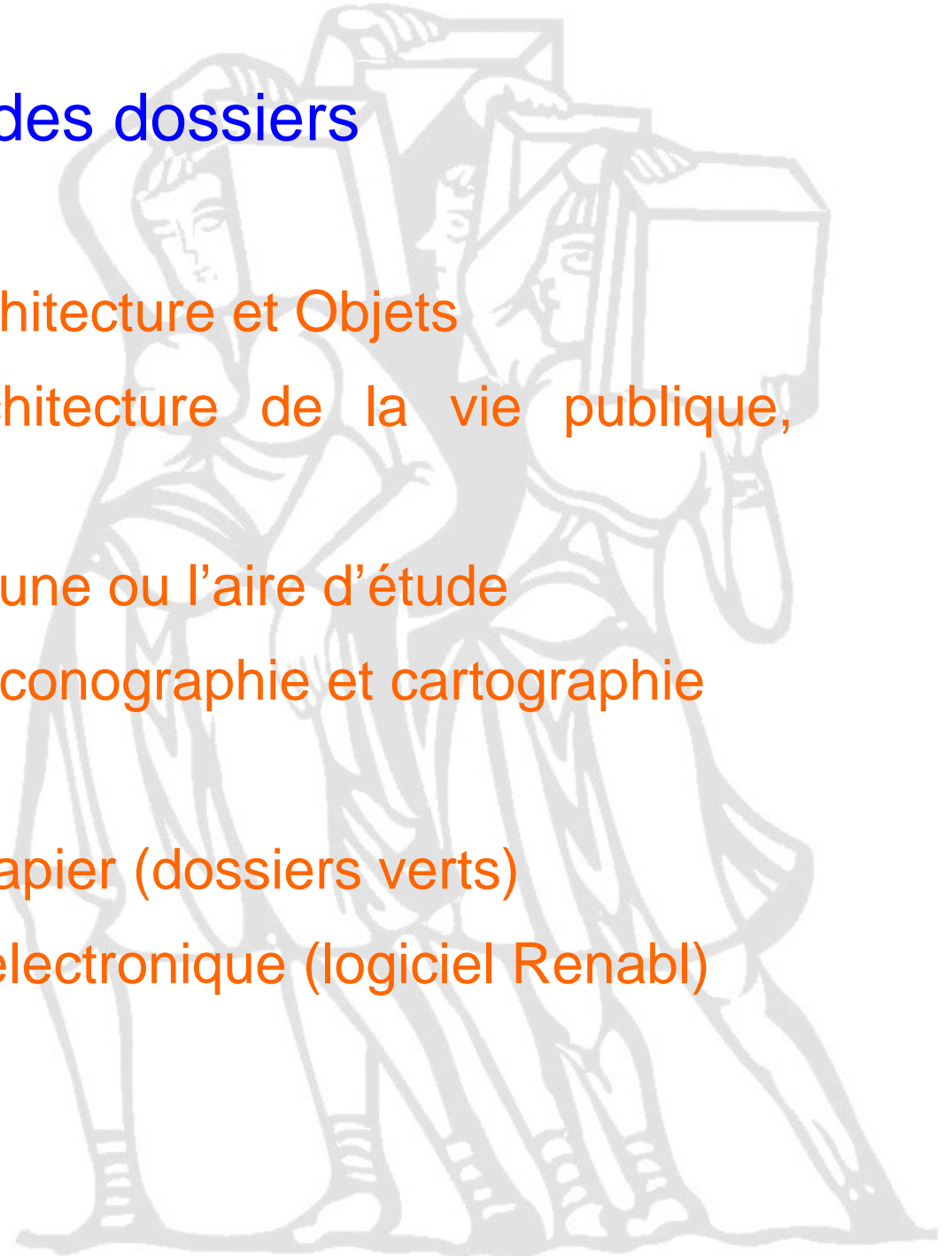
Dossiers collectifs (architecture de la vie publique, fermes, maisons...)

Généralités sur la commune ou l'aire d'étude

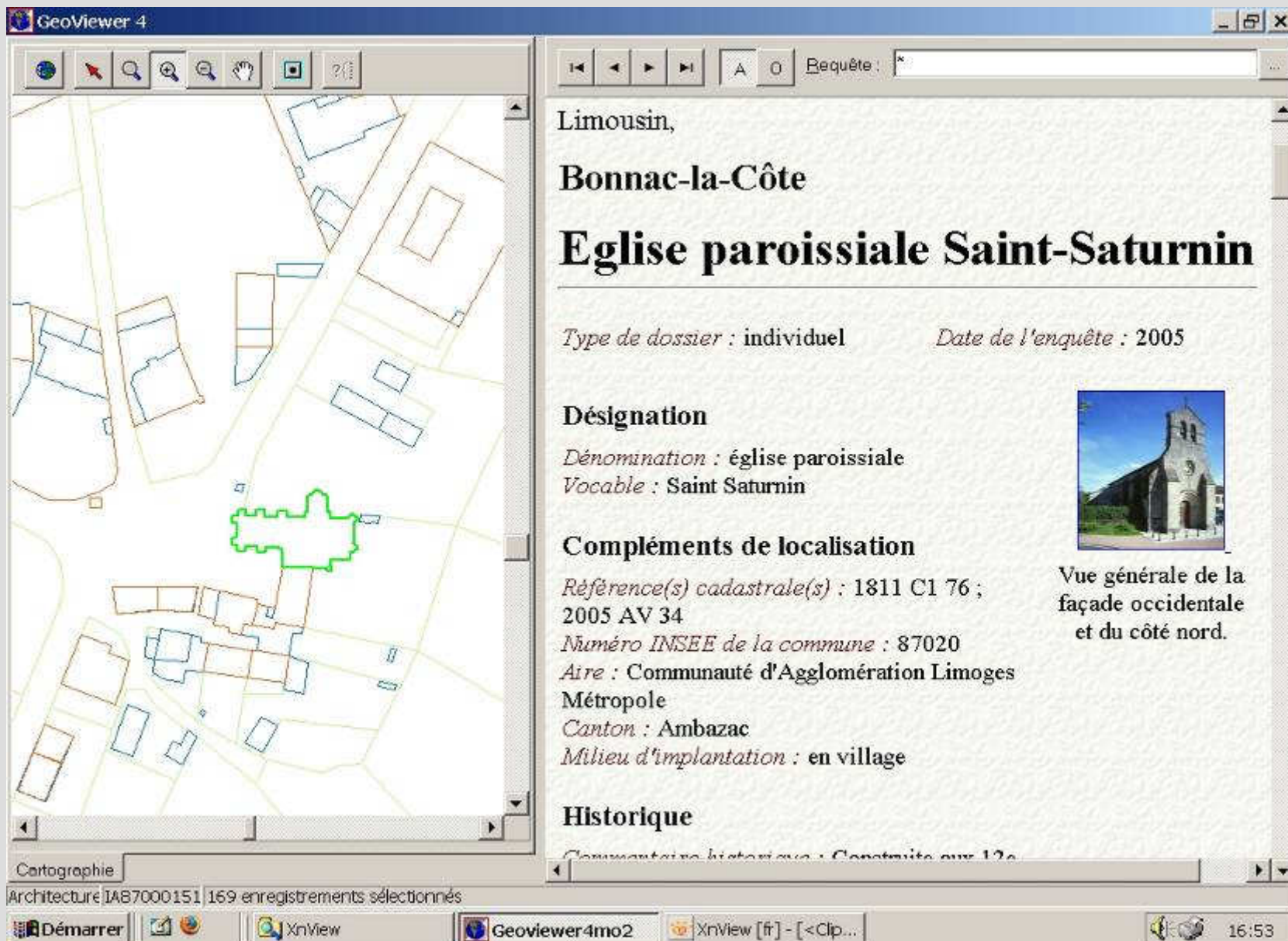
Archives, bibliographie, iconographie et cartographie

Deux formats : format papier (dossiers verts)

dossier électronique (logiciel Renabl)



Le dossier électronique



The screenshot displays the GeoViewer 4 application window. On the left, a cadastral map shows various land parcels, with one parcel highlighted in green, representing the church. The right-hand side of the window contains a detailed electronic dossier for the selected parcel. The dossier includes the following information:

Limousin,
Bonnac-la-Côte
Eglise paroissiale Saint-Saturnin

Type de dossier : individuel Date de l'enquête : 2005

Désignation
Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint Saturnin

Compléments de localisation
Réfère(n)ce(s) cadastrale(s) : 1811 C1 76 ;
2005 AV 34
Numéro INSEE de la commune : 87020
Aire : Communauté d'Agglomération Limoges
Métropole
Canton : Ambazac
Milieu d'implantation : en village

Historique
Commentaire historique : Construite aux 12e

Below the text, there is a photograph of the church facade, with the caption: "Vue générale de la façade occidentale et du côté nord."

The bottom of the window shows the Windows taskbar with the following elements: "Cartographie" (selected), "Architecture IAB7000151 169 enregistrements sélectionnés", and several open applications: "XnView", "Geoviewer4mo2", and "XnView [fr] - [Clip...". The system clock shows "16:53".

GeoViewer 4

Limousin,
Bonnac-la-Côte, Salesse, Salesse (rue de)
Manoir

Type de dossier : individuel ;
sous-dossier

Date de l'enquête :
2006

Références documentaires


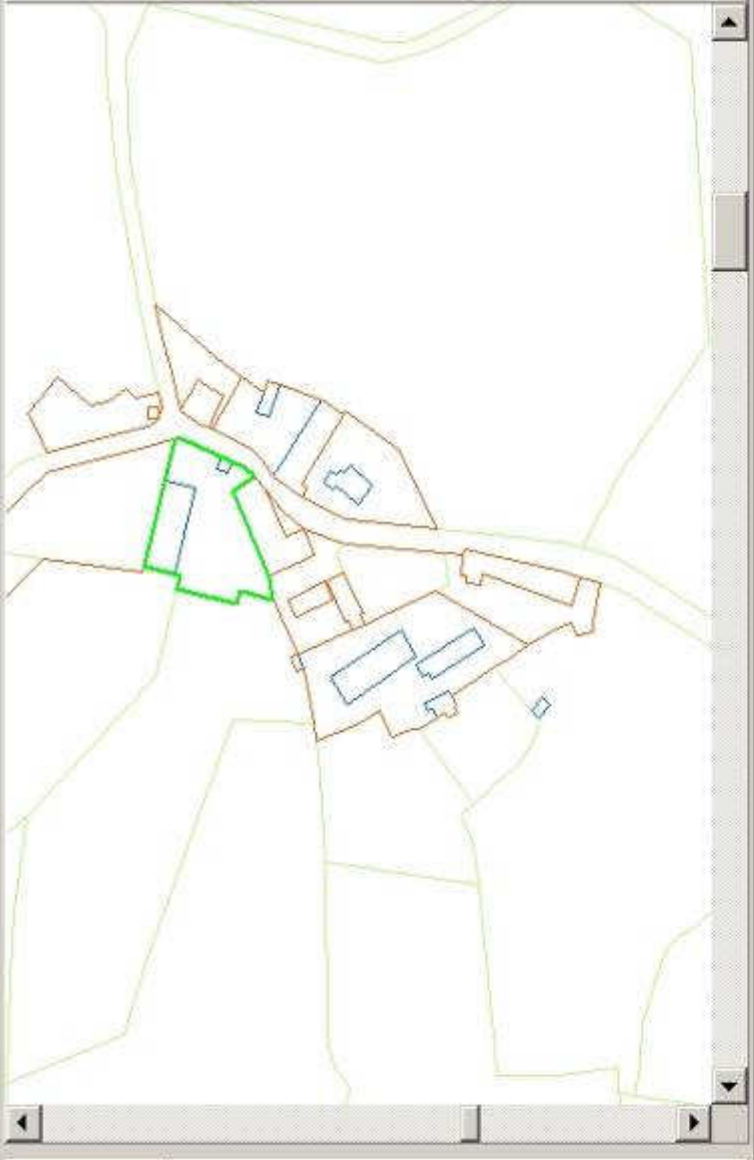
Référence du dossier archéologique
correspondant dans la base Patriarche : 87
020 016

Désignation

Dénomination : manoir
Partie(s) constituante(s) : grange ; logement ;
pigeonnier ; passage couvert ; portail ;
fontaines ; lavoir ; cour

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1811 A1 80 ;
2005 AI 49
Numéro INSEE de la commune : 87020



Cartographie

Architecture IAB7000656 | 169 enregistrements sélectionnés

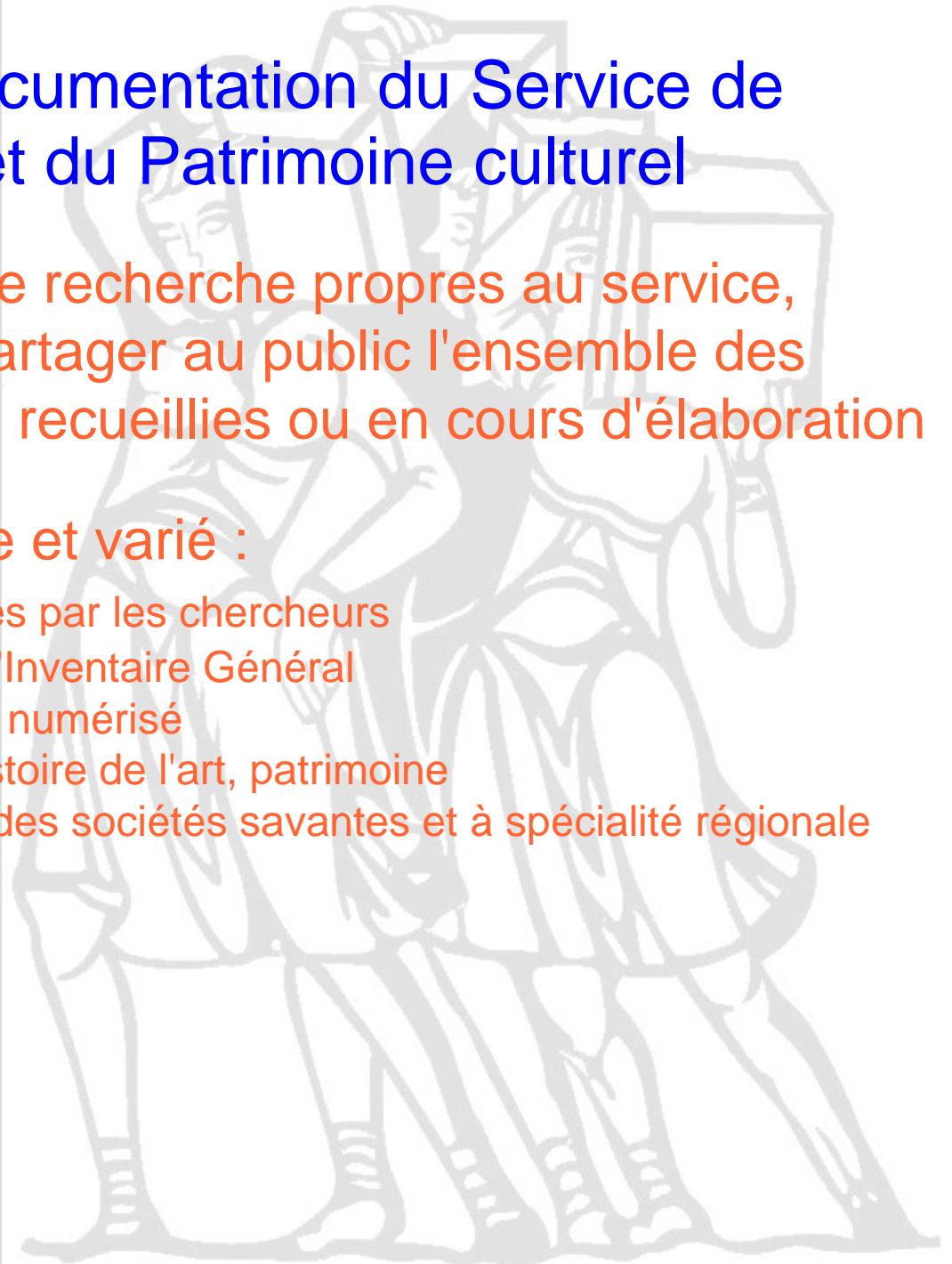
Démarrer | geoviewer | Geoviewer4mo2 | XnView [fr] - [<Clip... | Geoviewer4mo2 | 16:58

Le centre de documentation du Service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel

Conçu à partir des outils de recherche propres au service, il a pour objectif de faire partager au public l'ensemble des ressources documentaires recueillies ou en cours d'élaboration

Un fonds documentaire riche et varié :

- Dossiers d'études constitués par les chercheurs
- Publications du service de l'Inventaire Général
- Fonds photographique partiellement numérisé
 - Fonds général : histoire, histoire de l'art, patrimoine
 - Fonds limousin : ouvrages des sociétés savantes et à spécialité régionale



Les bases de données nationales

Architecture & Patrimoine - Microsoft Internet Explorer

Fichier Edition Affichage Favoris Outils ?

Précédente Recherche Favoris

Adresse <http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine/> OK Liens >>

ARCHITECTURE & PATRIMOINE

Accueil Plan du site Contact Publications Liens Mentions

REGIONS ARCHITECTURE MOBILIER IMAGES VOCABULAIRES COLLECTIONS BIBLIOGRAPHIE ACCES GEOGRAPHIQUE ETHNOLOGIE

Communes de la Haute-Vienne

Carte des départements

Accès GEOGRAPHIQUE

Présentation/aide

Accès aux bases de données :

- Liste alphabétique des communes de France
- Liste des communes de France par département
- Liste des communes par pays étranger

Accès aux dossiers documentaires de l'inventaire :

- Liste des communes par département

Guadeloupe Guyane Martinique Réunion

http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/dapapub_fr?ACTION=RETOUR&USRNAME=nobody&USRPWD Internet


Exemple de notice Architecture

Ministère de la culture - Mérimée - Mozilla Firefox

Fichier Edition Affichage Aller à Marque-pages Outils ?


http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/merimee_fr

Ministère de la culture - Mérimée

 nouvelle recherche
affiner la recherche

liste des réponses

Réponse n° 1



titre atelier de maître-verrier L'Atelier du Vitrail

localisation [Limousin;87;Limoges](#)

aire d'étude Limoges

lieu-dit Romanet (zone industrielle)

adresse Fernand-Malinvaud (rue) 10

dénomination [atelier](#)

parties constituantes [atelier de fabrication](#) ; [bureau](#)


époque de construction 3e quart 20e siècle

année 1965

auteur(s) [Salanne M. \(architecte\)](#)
[Queroy H. \(architecte\)](#)

historique A la mort du célèbre maître verrier Francis Chigot (1879-1960), l'atelier de vitrail qu' il dirige boulevard de la Cité à Limoges ferme ses portes. Son équipe fonde alors une société coopérative, L' Atelier du Vitrail, et s' installe provisoirement dans une ancienne usine de chaussures, sur la commune voisine de Panazol (87). En 1965 ces nouveaux locaux, en zone industrielle Romanet, sont édifiés, pour la fabrication et la restauration de vitraux. Ils sont réalisés par l' architecte M. Salanne et son collaborateur H. Queroy, implantés à Périgueux (24).
L' Atelier du Vitrail emploie 10 salariés en 1965, 8 en 1984, 11 en 2003.

Terminé

Démarrer |  16:31

Exemple de notice Objet


Ministère de la culture - palissy - Mozilla Firefox

Fichier Edition Affichage Aller à Marque-pages Outils ?

http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr

Ministère de la Actualiser la page courante

Réponse n° 1




Technique tissu ; broderie ; passementerie

Désignation [2 chapes \(ornement doré\)](#)

Localisation [Limousin;19;Brive-la-Gaillarde](#)

Edifice de conservation [collégiale Saint-Martin-de-Brive](#)

Notice édifice 

Matériaux matériau textile ; taffetas, tissu façonné (trame supplémentaire) ; fil métal

Description Chape avec chaperon de forme arrondie ; fond monochrome ; aspect drap d' or ; tissu façonné par effet de trame ; doublure violette ; passementerie à fil d' or.

Dimensions h = 140 ; la = 180

Iconographie ornement (à fleur, à bouquet, à épi, à grappe)

Précision représentation Motifs de fleurs, d' épis de blé et de grappes de raisin sur fond d' or. Bouquet de fleurs liées par une cordelette, sur le chaperon.

Précision état Usure, salissure.

Auteur(s) [auteur inconnu](#)

Personnalité(s) [Maillard, abbé \(donateur\)](#)

Siècle [1er quart 19e siècle](#)

Historique Ces deux chapes font très vraisemblablement partie des ornements liturgiques offerts par l' abbé Maillard à la fabrique de l' église avant 1835, date à laquelle elles sont signalées comme "trop belles pour être employées journellement".

Date protection 2000/01/18 : inscrit au titre objet

Statut juridique propriété de la commune

Type d'étude inventaire topographique

Nom rédacteur(s) Chavent Martine

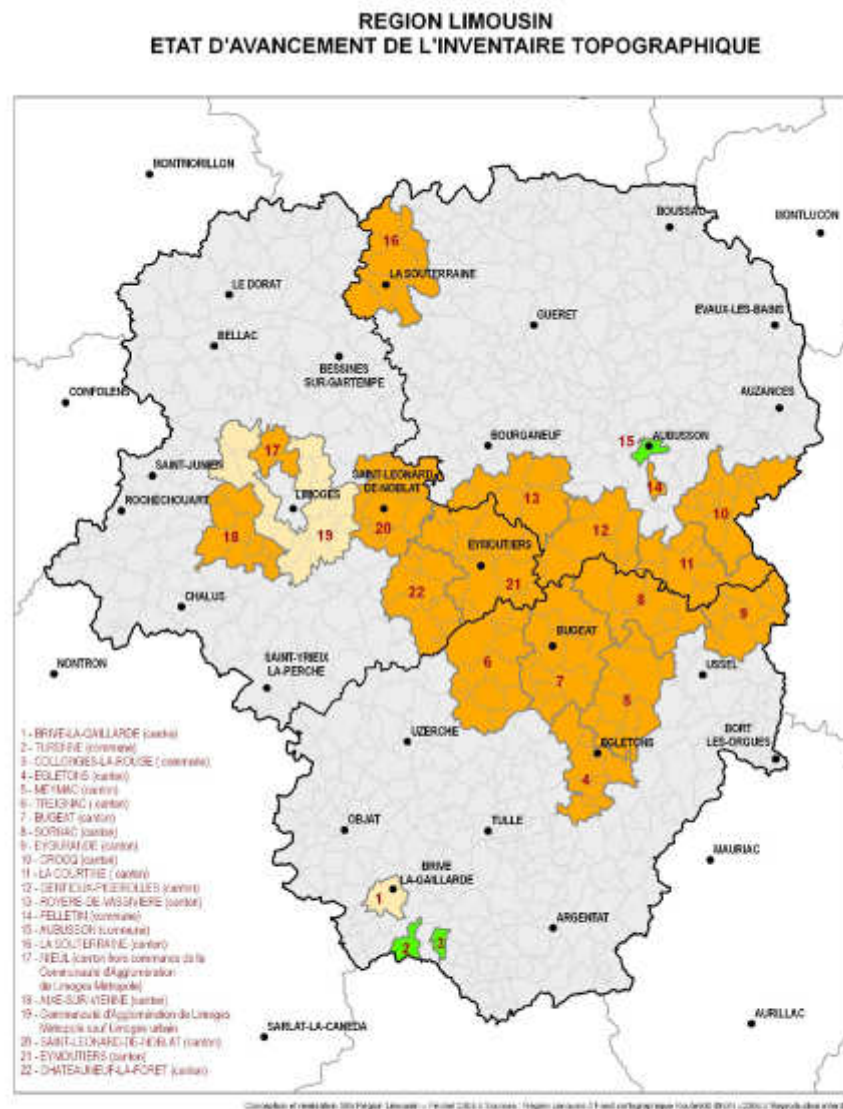
Copyright (c) Inventaire général, 1997

Référence IM19001156

Terminé

Démarrer W... E... X... C... In... L... M... 16:27

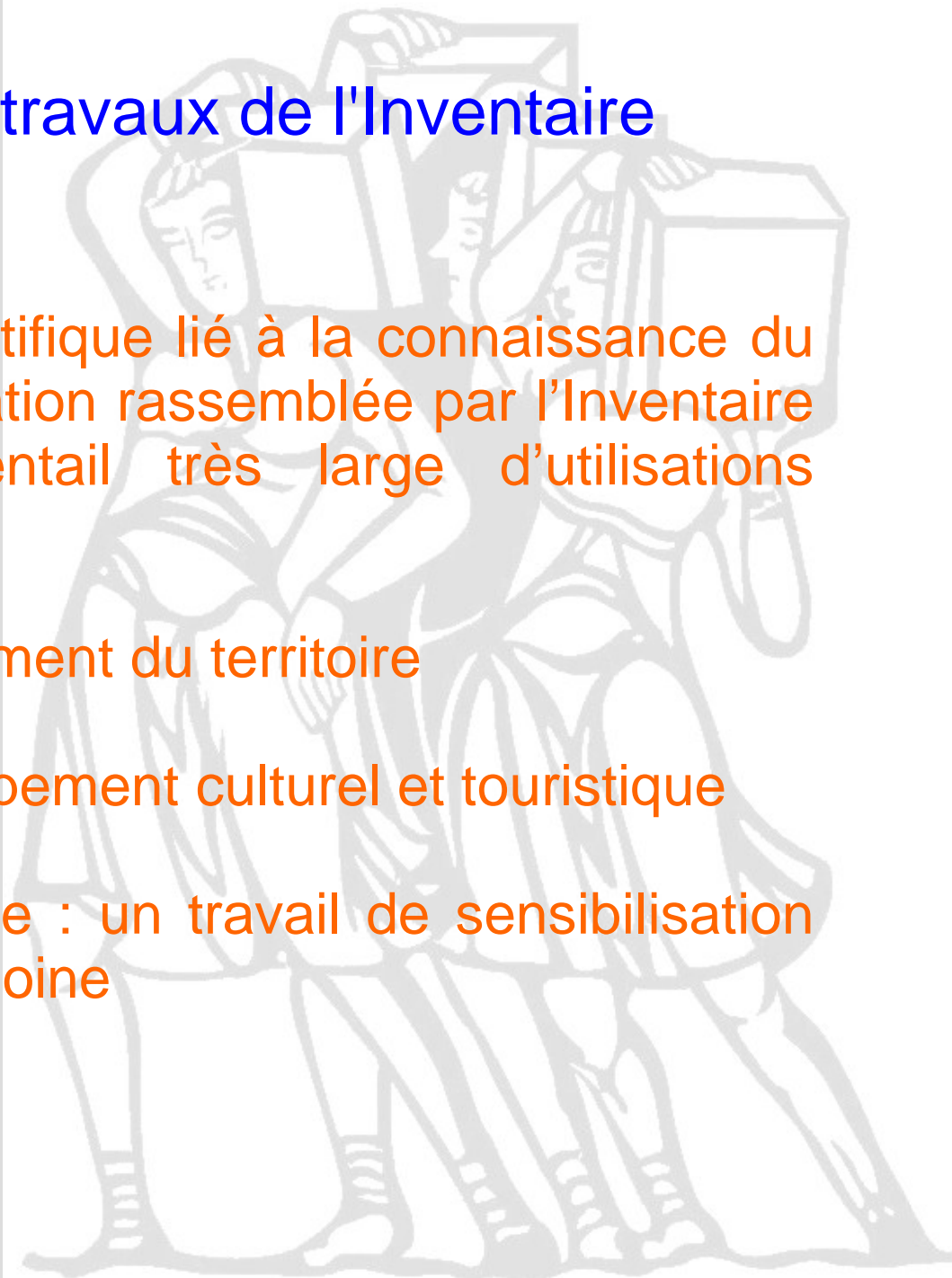
La couverture territoriale de l'Inventaire en Limousin



Les usages des travaux de l'Inventaire

Au-delà de l'intérêt scientifique lié à la connaissance du patrimoine, la documentation rassemblée par l'Inventaire débouche sur un éventail très large d'utilisations concrètes :

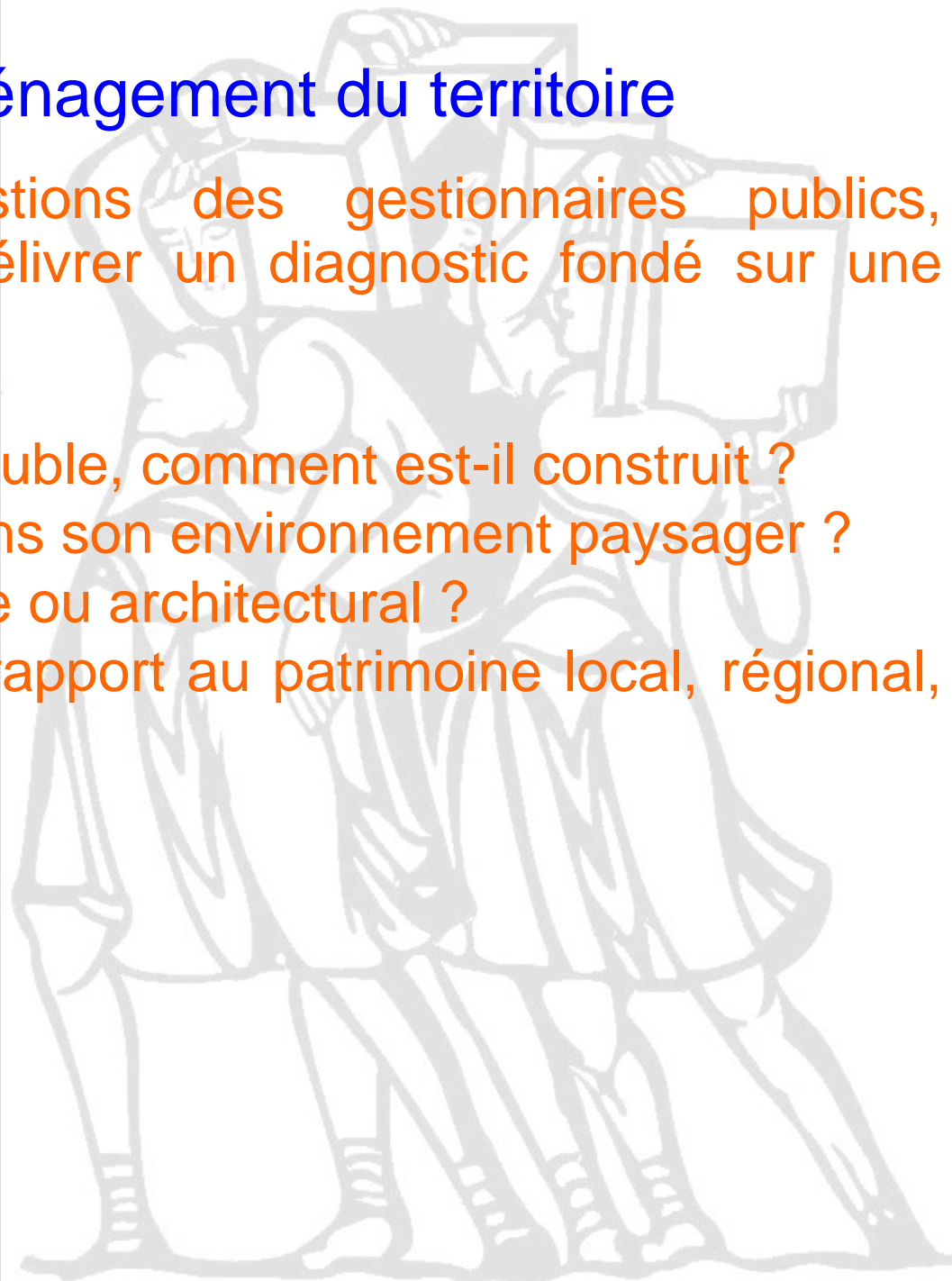
- un outil pour l'aménagement du territoire
 - un levier de développement culturel et touristique
- une valeur pédagogique : un travail de sensibilisation du grand public au patrimoine



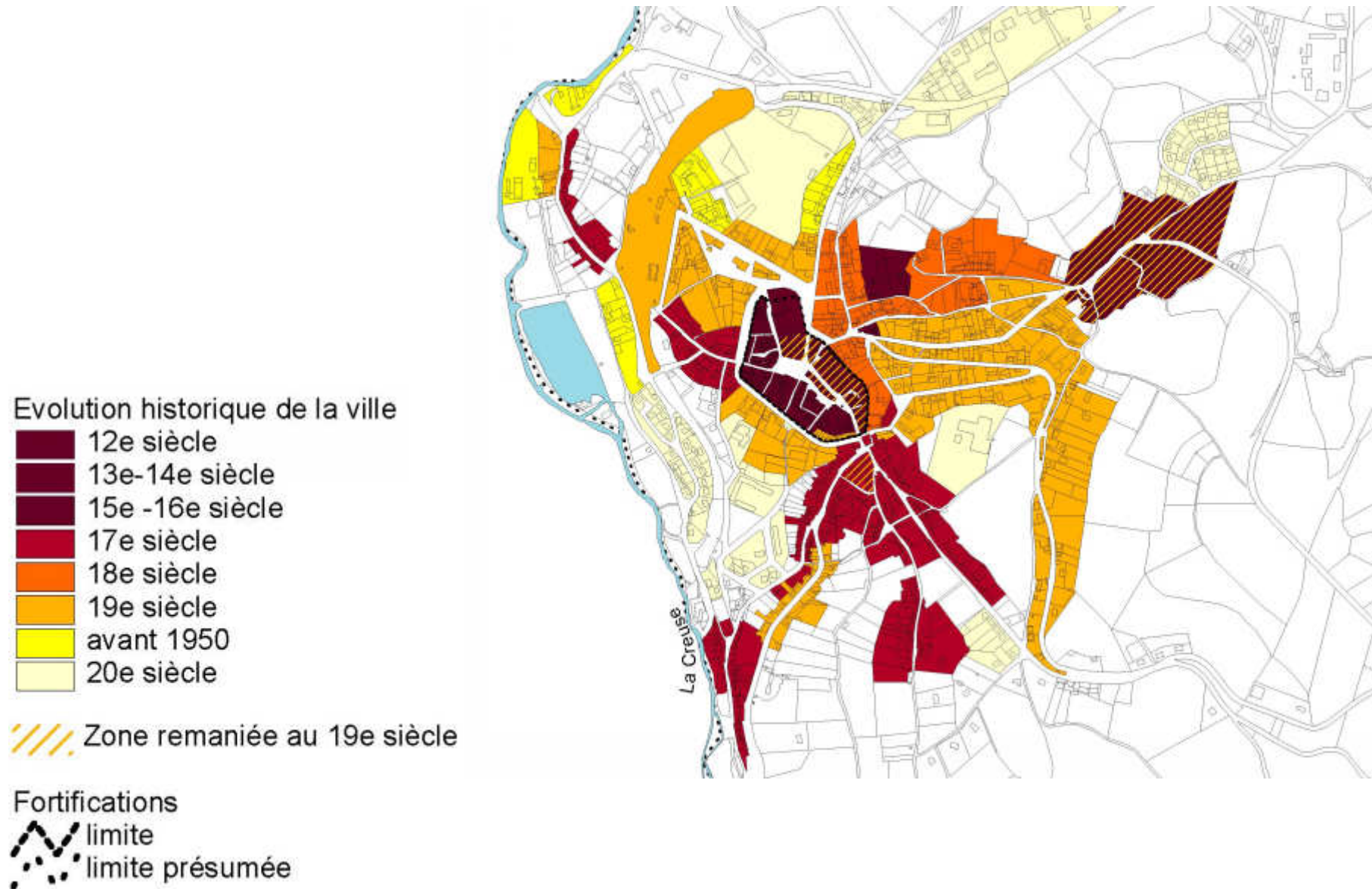
Un outil pour l'aménagement du territoire

En réponse aux questions des gestionnaires publics, l'Inventaire permet de délivrer un diagnostic fondé sur une approche globale :

- De quand date cet immeuble, comment est-il construit ?
 - Comment l'apprécier dans son environnement paysager ?
 - A-t-il un intérêt historique ou architectural ?
 - Comment le situer par rapport au patrimoine local, régional, national, européen ?
-
- ▶ conserver ?
 - ▶ protéger ?
 - ▶ détruire ?
 - ▶ réhabiliter ?

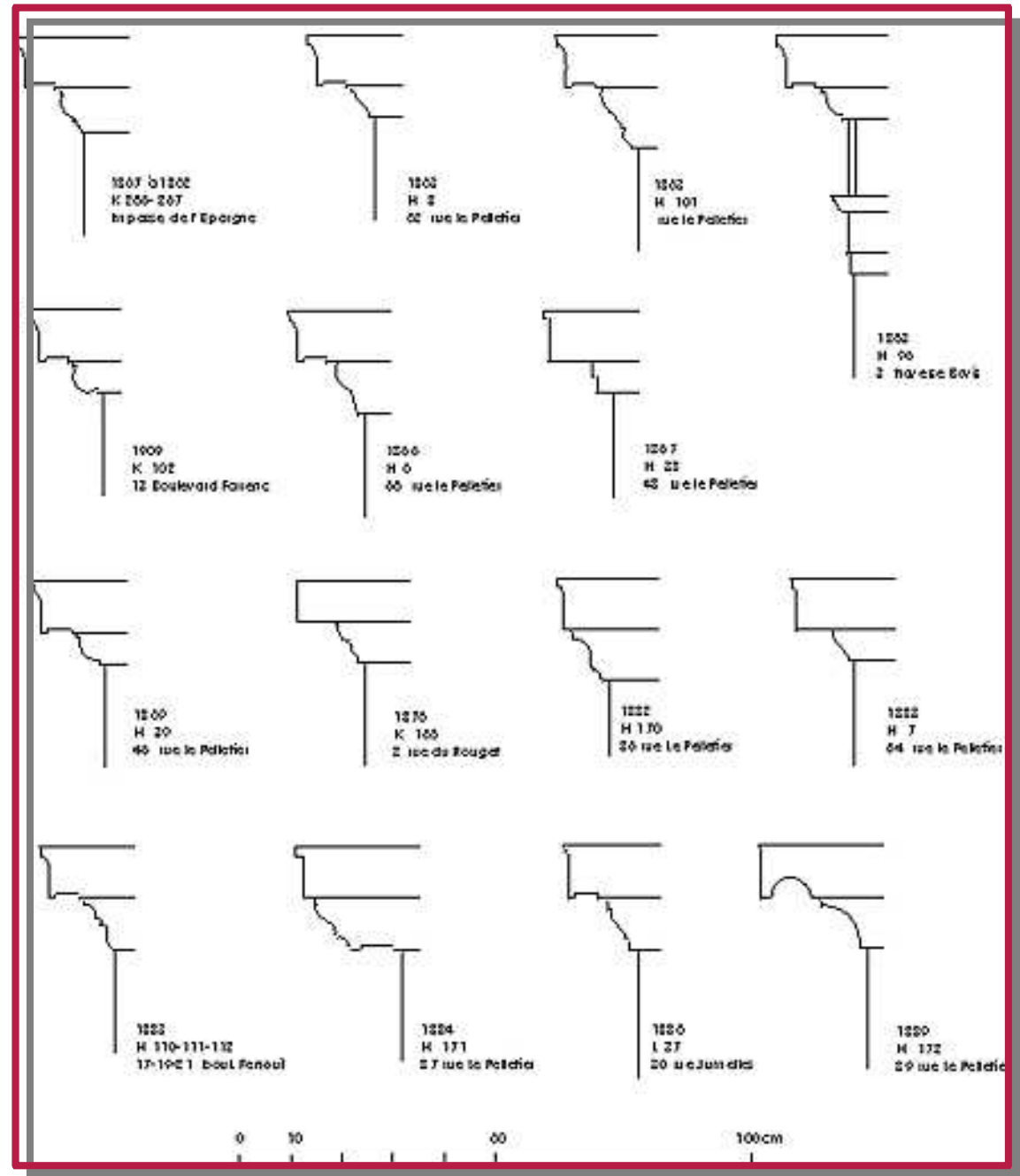


Carte de datation du bâti



Catalogue des typologies architecturales en vue d'une restauration

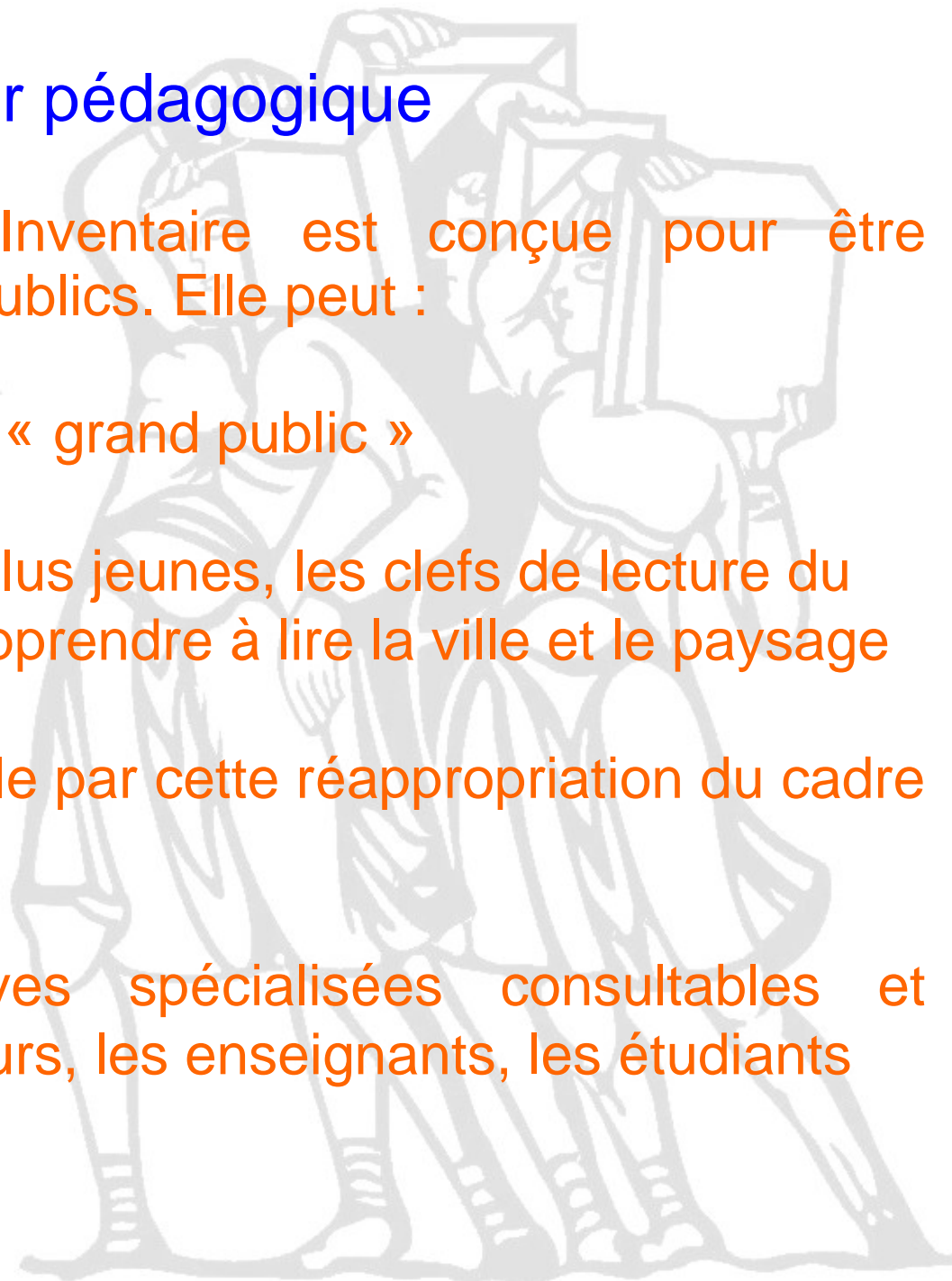
Profils de corniche



Une valeur pédagogique

La documentation de l'Inventaire est conçue pour être communiquée à tous les publics. Elle peut :

- ▶ informer et renseigner le « grand public »
- ▶ fournir, notamment aux plus jeunes, les clefs de lecture du territoire urbain et rural : apprendre à lire la ville et le paysage
- ▶ favoriser l'insertion sociale par cette réappropriation du cadre de vie
- ▶ constituer des archives spécialisées consultables et utilisables par les chercheurs, les enseignants, les étudiants



Une valeur pédagogique

Publications des services éducatifs :

Lire un paysage (Auvergne)

Fiche 13

Lire un paysage

REDÉCOUVRIR L'HISTOIRE D'UN TERROIR À TRAVERS SON PAYSAGE

Un exemple : Blesle

OBJECTIFS


Observer un paysage, le décrire, l'interpréter, le relier à son territoire, à son histoire, à son patrimoine, à son identité.

METHODE

Une visite sur le terrain permet de découvrir le paysage, de le décrire, de l'interpréter, de le relier à son territoire, à son histoire, à son patrimoine, à son identité.


DOCUMENTS

Plan de la carte I.G.C. Masat en 1870/80. Carte postale 1900. Carte postale ancienne de Blesle.




IMAGES DE FRANCE

Limousin



Paysages géographiques - Patrimoine architectural

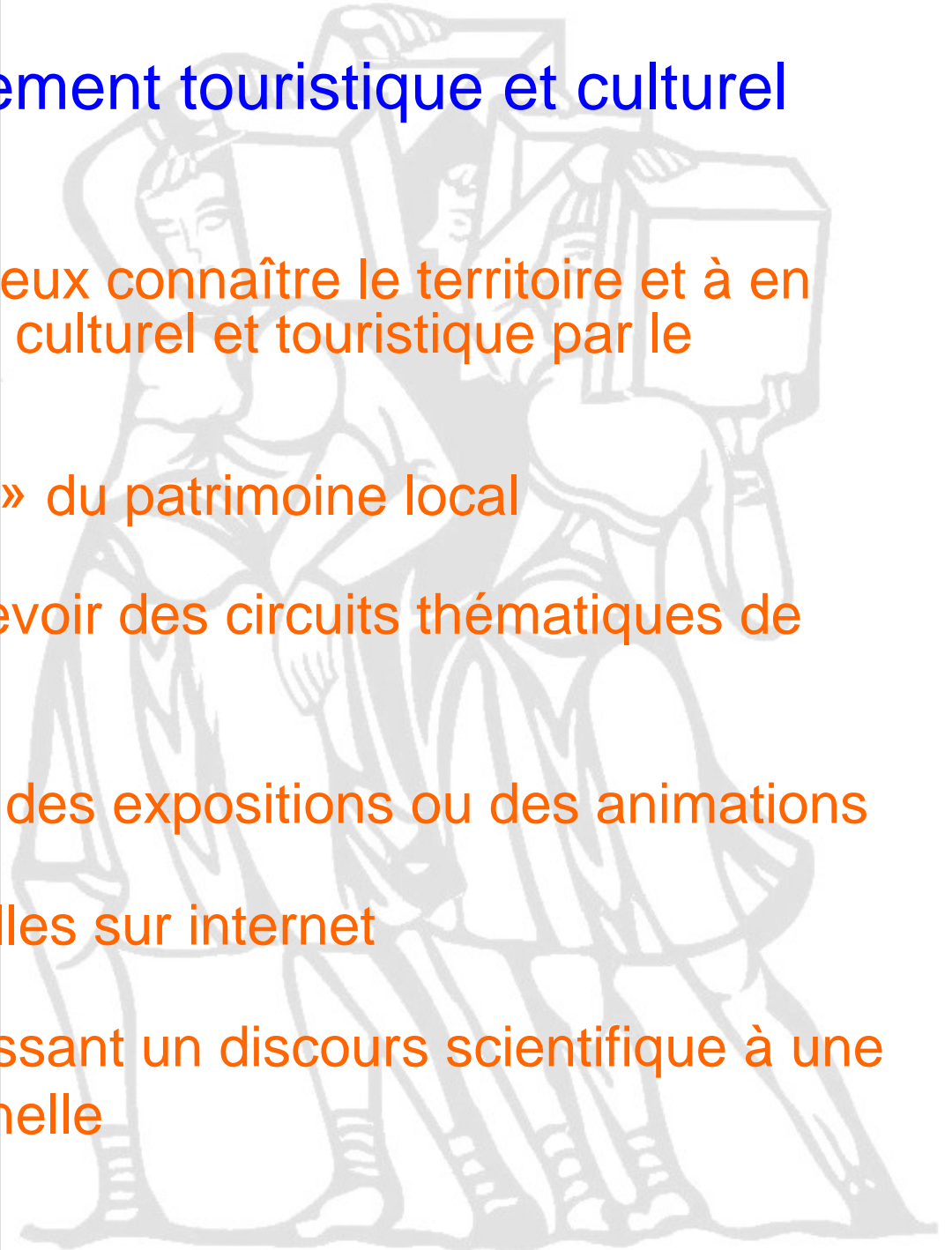


Paysages géographiques, patrimoine architectural (Limousin)

Un levier de développement touristique et culturel

L'Inventaire est destiné à mieux connaître le territoire et à en permettre le développement culturel et touristique par le patrimoine :

- ▶ identifier les « points forts » du patrimoine local
- ▶ concevoir ou aider à concevoir des circuits thématiques de découverte
- ▶ réaliser ou aider à réaliser des expositions ou des animations
- ▶ proposer des visites virtuelles sur internet
- ▶ éditer des publications unissant un discours scientifique à une qualité éditoriale professionnelle



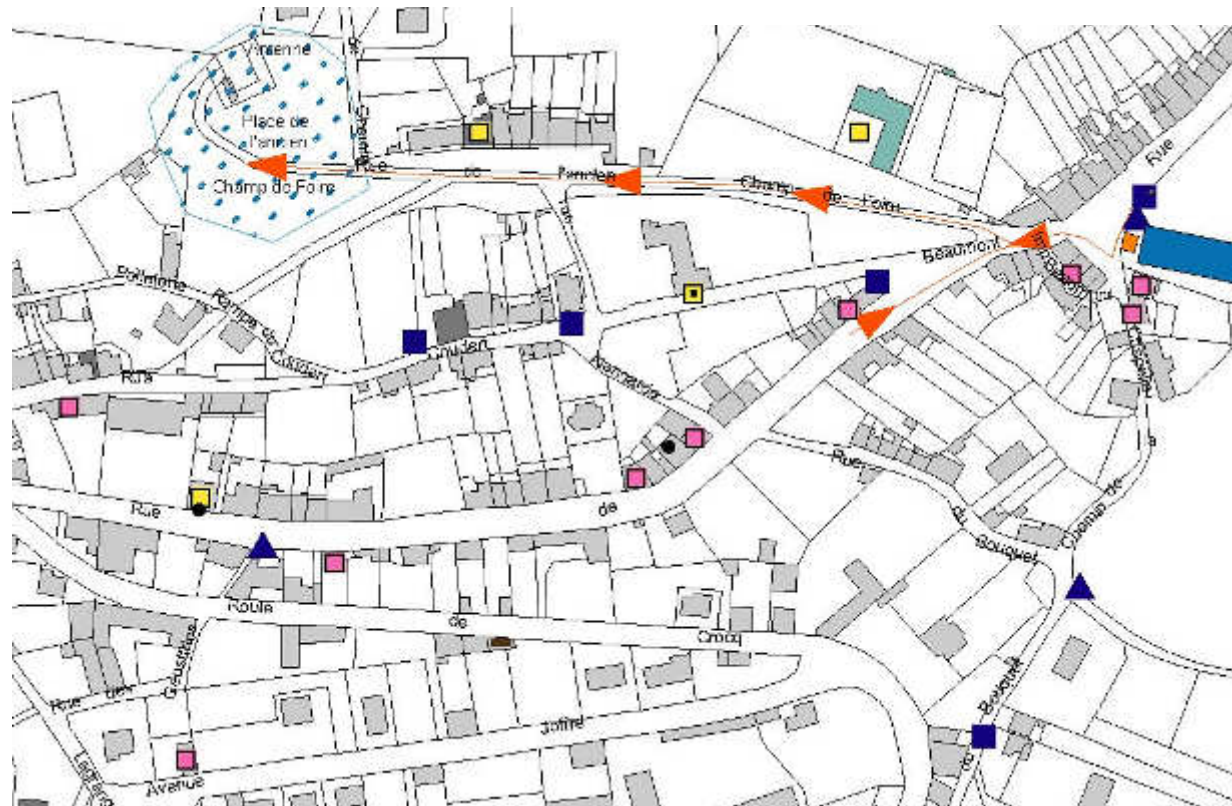
1er parcours Beaumont : un lieu chargé d'histoire

Visites virtuelles sur internet / Parcours de découverte pour les Journées du Patrimoine

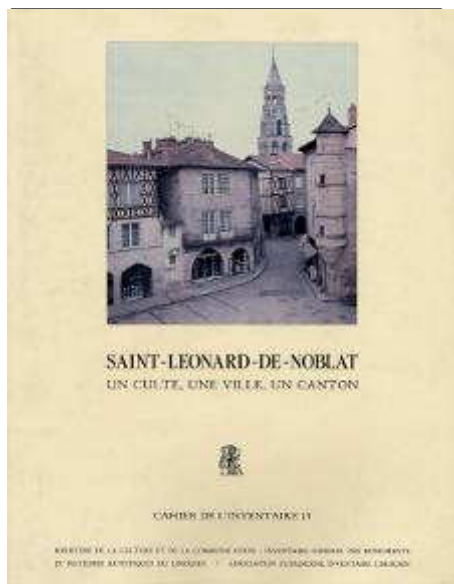
La grande place arborée constitue le site de l'ancienne église paroissiale Saint-Blaise, construite au 11e ou 12e siècle et du cimetière qui l'entourait ; à ses abords, on découvre une fontaine érigée en 1848, une croix monumentale et une chapelle construite après 1841, avec des remplois de l'ancienne église.

Les deux vantaux de porte de cette chapelle sont exécutés en ciment armé ; ce même type de décor en rocaille se retrouve dans l'élévation d'une maison de Beaumont (n° 48 rue de Beaumont).

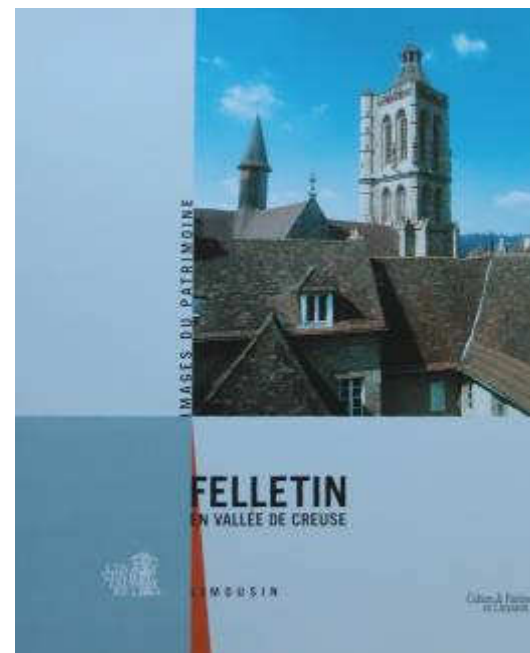
Puis le parcours se poursuit par la montée jusqu'au site du premier château de Felletin, édifié au début du 11e siècle ; de cette hauteur, située à l'ouest de Beaumont et actuellement surmontée d'un pylône, s'offre une vue panoramique sur la vallée de la Creuse ; ainsi s'explique le choix de ce site fortifié, chargé de surveiller l'ancien gué franchissant la rivière, emprunté par la voie Clermont- Limoges, et situé autrefois près du pont des Malades actuel. Cette montée s'effectue en longeant le mur d'enclos de l'hôtel particulier Ruyneau de Saint-Georges (n° 2 rue de l'Ancien Champ de Foire), puis en traversant l'ancien Champ de Foire, délimité, au nord, par une enfilade de maisons basses, très spécifiques d'un habitat rural bien présent dans les faubourgs de Felletin ; l'élévation de l'une de ces maisons (n° 18 rue de l'Ancien Champ de Foire) est ornée d'éléments sculptés réemployés.



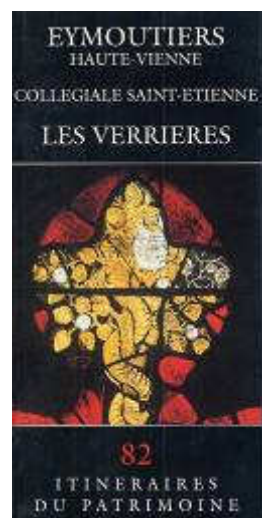
Les publications de l'Inventaire Général



Collection **CAHIERS DU PATRIMOINE** :
présente l'état des réflexions scientifiques sur
un thème ou un territoire.



Collection
IMAGES DU PATRIMOINE :
anthologie d'images commentées.



Collection
ITINÉRAIRES DU PATRIMOINE
(aujourd'hui **PARCOURS DU PATRIMOINE**) :
circuits de découverte sur un thème ou
un site.

La prise en compte du patrimoine industriel par l'Inventaire Général

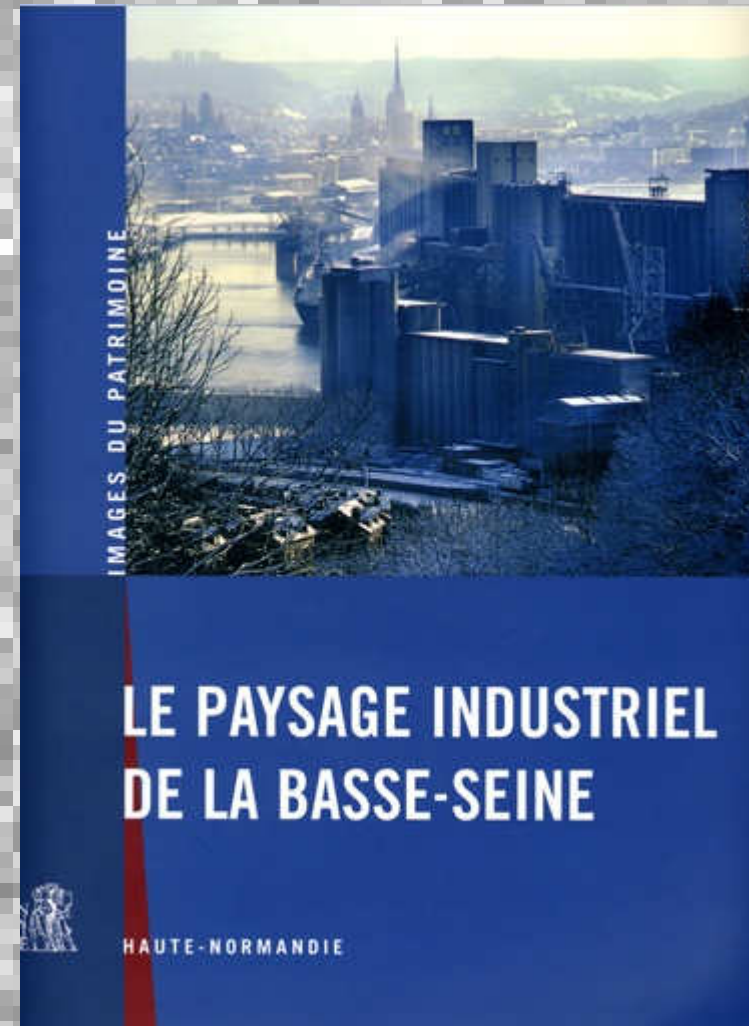


Le carreau du puits Quatre des Houillères d'Ahun, à Lavaveix-les-Mines (Creuse) : le puits et le lavoir à charbon. Lazaj, Jehanne © Inventaire général, ADAGP, 2006.

Depuis plus de vingt ans, les services régionaux chargés de l'Inventaire contribuent à explorer le domaine du patrimoine industriel



Usine de construction aéronautique Marcel Bloch , à Déols (Indre). Hermanowicz, Mariusz © Inventaire général, ADAGP, 2004.





Four industriel dit four des Casseaux. Limoges (Limousin). Rivière, Philippe - © Inventaire général, ADAGP, 1990



Machine à tisser appelée métier à tisser de basse lisse / Vue du métier dans son ensemble, selon ses dispositions actuelles. Felletin (Limousin) Rivière, P. - © Inventaire général, ADAGP, 2004

En 1983, une cellule Patrimoine industriel est créée à la Sous-Direction de l'Inventaire Général, au sein du Ministère de la Culture...



Blanchisserie industrielle Lice - Bourges (Centre)
Lorieux, C. - © Inventaire général, ADAGP, 2005



Distillerie d'eau-de-vie de canne à sucre de la rumerie de
la Société les Rhums Saint-Maurice - Saint-Laurent-du-
Maroni (Guyane)
Heller, Marc - © Inventaire général, ADAGP, 2001

**...En 2007, l'inventaire du patrimoine industriel est décrété
« opération nationale »**

http://inventaire.poitou-charentes.fr/patind/pi/index.html

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window. The title bar reads 'Le patrimoine industriel de Poitou-Charentes - Mozilla Firefox'. The address bar contains the URL 'http://inventaire.poitou-charentes.fr/patind/pi/index.html'. The browser's menu bar includes 'Fichier', 'Édition', 'Affichage', 'Historique', 'Marque-pages', and 'Outils'. The page content features a large banner with the text 'LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE POITOU-CHARENTES' over an industrial scene. A navigation menu at the top right includes 'Accueil', 'Plan du site', 'Aide', 'Crédits', 'L'Inventaire', and 'Nous co'. A left sidebar contains a search bar and a list of menu items: 'Chercher', 'L'architecture de l'industrie', 'Les usines', 'Les ressources naturelles', 'Les produits agricoles', 'Schémas', 'Des ouvriers au travail : albums photos', 'Les voies de communication', and 'Bibliographie'. The main content area contains the following text: 'Pour la première fois, le patrimoine industriel d'une région est dévoilé sur Internet. **Mille usines** identifiées en Poitou-Charentes témoignent de l'industrialisation du territoire, du **xvii^e** siècle à la fin du **xx^e**. Elles sont présentées ici. En partant de ces traces inscrites dans les paysages, plusieurs synthèses aident à mieux comprendre l'activité industrielle des siècles passés. Elles sont illustrées de nombreuses images : 1 500 photographies de lieux de production et d'ouvriers au travail, 17 cartes et 13 schémas inédits. Soit au total 5 000 pages écran, à découvrir grâce à un moteur de recherche intégré.' Below this text is a search form with the label 'Rechercher dans le site :', an input field containing 'Mot(s) à rechercher', and a yellow button labeled 'Lancer la recherche'. A link 'Chercher une ou des usine(s)' is located below the search form.



Atelier de tapissier et tissage (usine de tapis) dits les ateliers Pinton - / Détail d'un magasin de laine. Felletin (Limousin)
Rivière, P. - © Inventaire général, ADAGP, 2005



Usine SAVIEM / RVI- Limoges (Limousin)
Pillet, Frédéric - © Inventaire général, ADAGP, 2003



Moulin à farine dit moulin Blanc, puis usine de boyauderie Babolat frères et Maillot - / Limoges (Limousin)
Pillet, Frédéric - © Inventaire général, ADAGP, 2003



Usine de construction électrique Legrand - / Limoges (Limousin)
Pillet, Frédéric - © Inventaire général, ADAGP, 2003

Le patrimoine industriel, un objet d'étude aux frontières mouvantes : l'exemple d'Aubusson



Vue aérienne d'Aubusson

Les objectifs de l'inventaire du patrimoine industriel de la tapisserie :

- Identifier les sites de production et les localiser
- Les inscrire dans le temps, en dégagant les différentes séquences chronologiques relatives à leur activité, leur mutation ou leur changement d'affectation
- Repérer la structure des établissements industriels (cadre bâti, implantation sur le site, morphologie, insertion dans l'environnement – notamment par rapport aux voies de communication)
- Etudier les déterminants sociaux et économiques des entreprises (gestion, organisation du travail, partenaires impliqués : propriétaires, exploitants, ouvriers)
- Replacer les entreprises dans l'histoire économique régionale et dans la branche d'activités



**La manufacture Saint-Jean,
avenue des Lissiers (fondé e en
1762)**



**La manufacture
Sallandrouze, rue Saint-Jean
(fondée en 1802)**





**La manufacture Braquenié,
avenue de la République**

**(reconvertie en Pôle Enfance-
Jeunesse par la commune)**

**La manufacture Croc-Jorrand
(site Philips)
Destruction des sheds (juillet 2007)**





**L'une des façades de la maison Tabard,
rue Assolant – Hautes lucarnes**



**Villa Sallandrouze, 24 rue
Saint-Jean**

**Le château Saint-Jean, bâti
en 1902 par Charles
Sallandrouze, fabricant de
tapisseries**





Ateliers de tissage de la manufacture Braquenié



Cartes postales anciennes montrant différents ateliers de tapisseries d'Aubusson

Le patrimoine industriel, entre présent et passé : l'exemple de la ville de Limoges

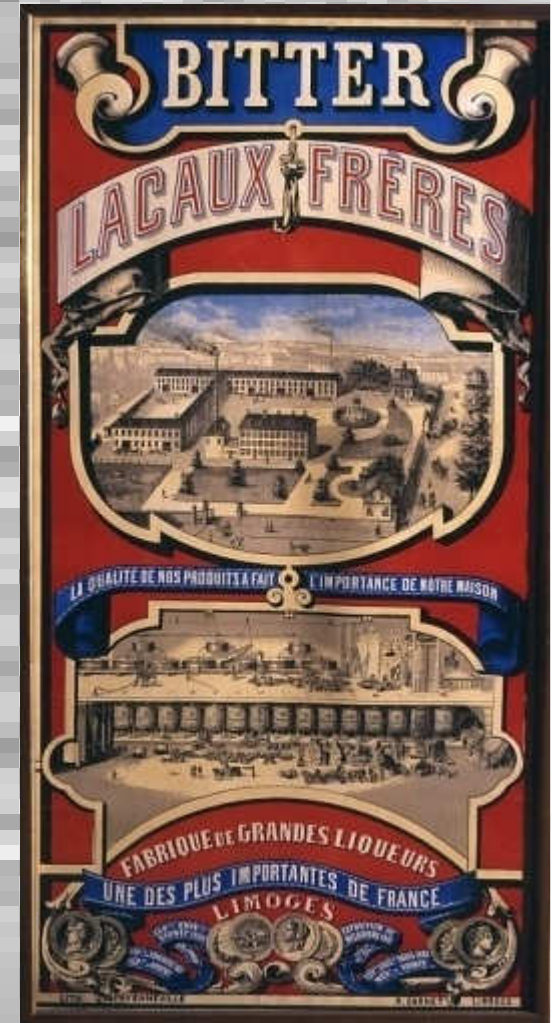
Un inventaire réalisé entre janvier 2002 et décembre 2003

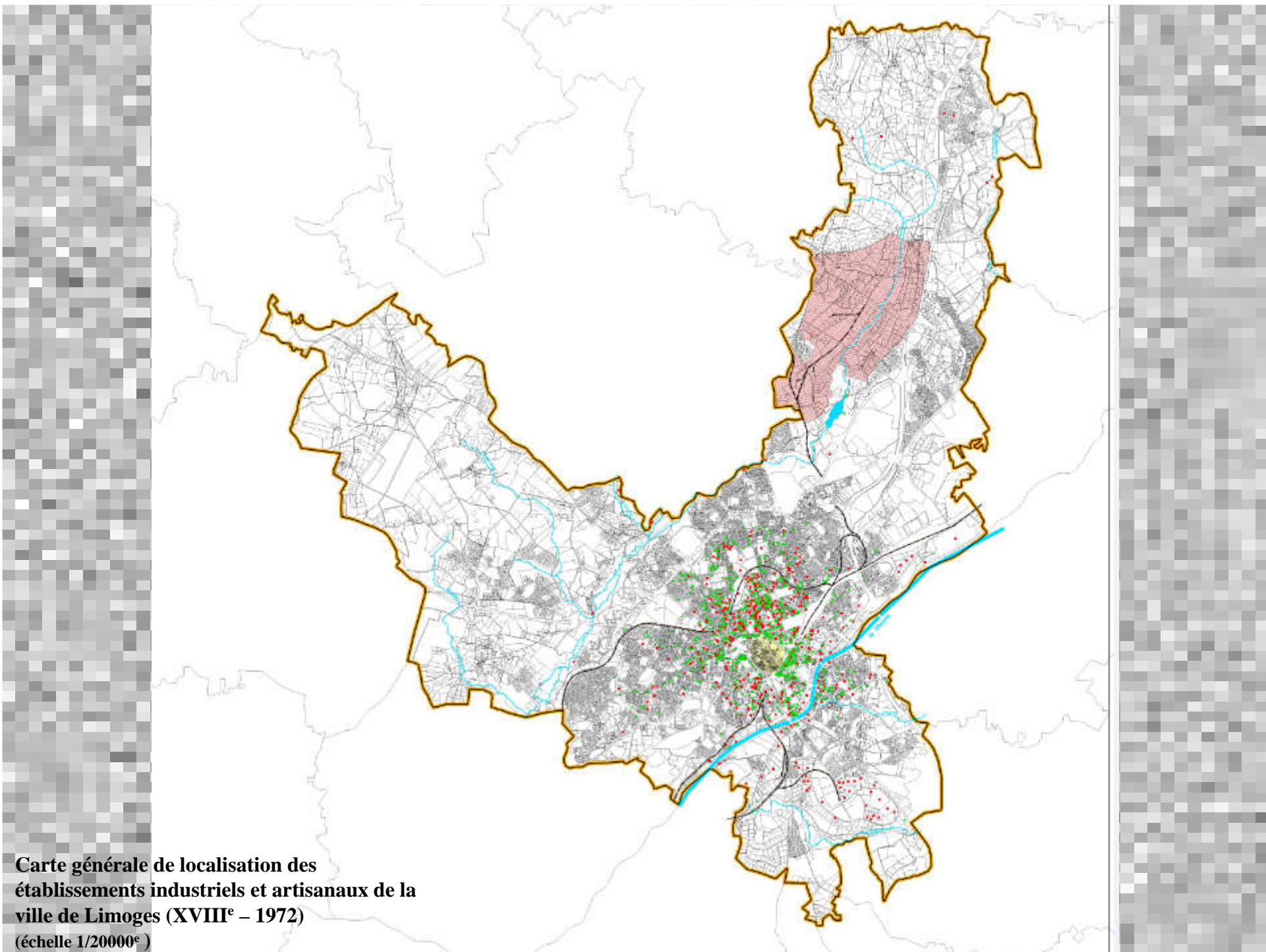
Patrimoine industriel et artisanal **subsistant et disparu**

Sur tout le territoire de la commune, à l'exception de la zone urbaine dite « du Château »

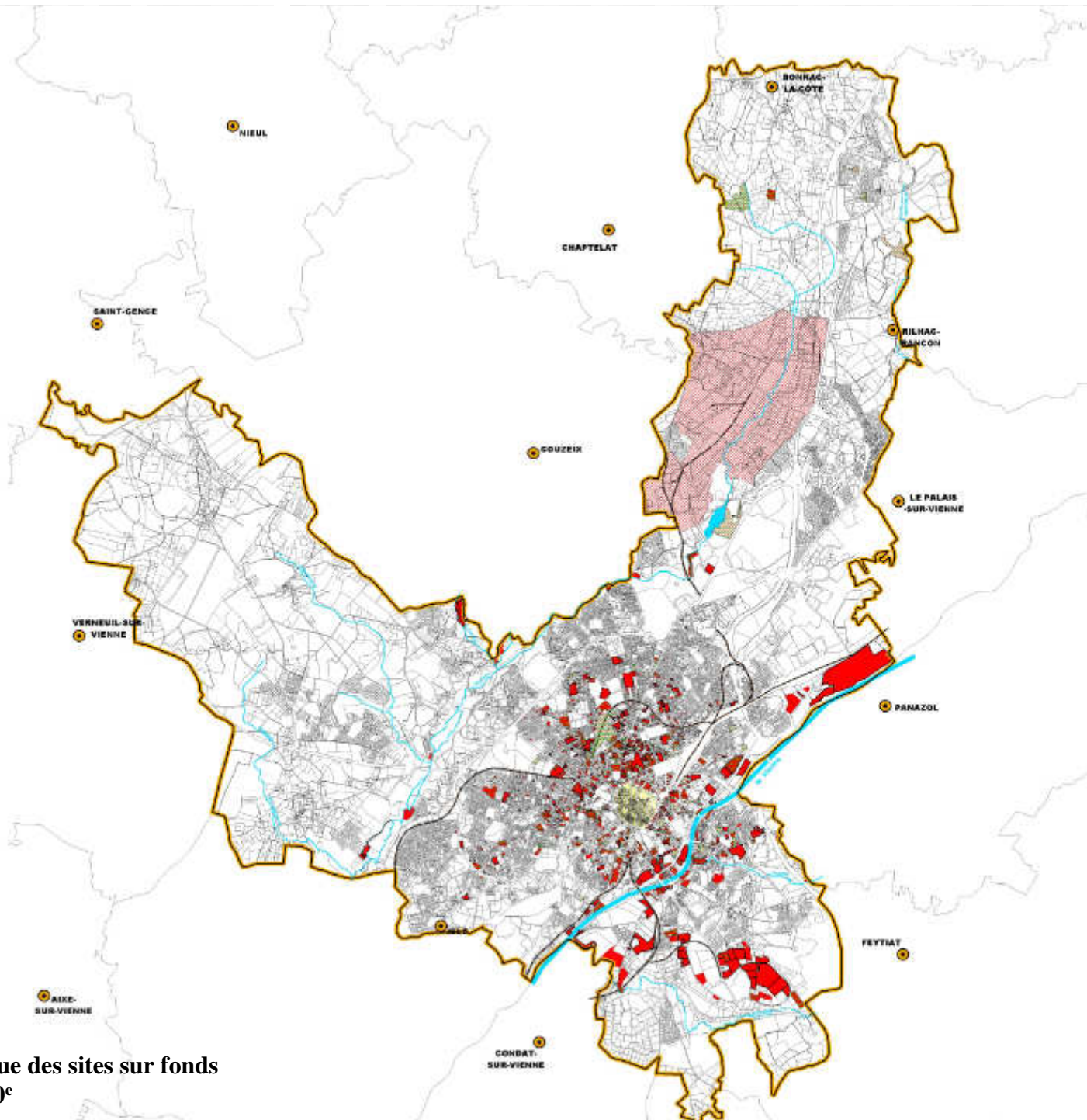
1450 sites repérés

400 étudiés, dont 166 subsistants et 22 encore en activité



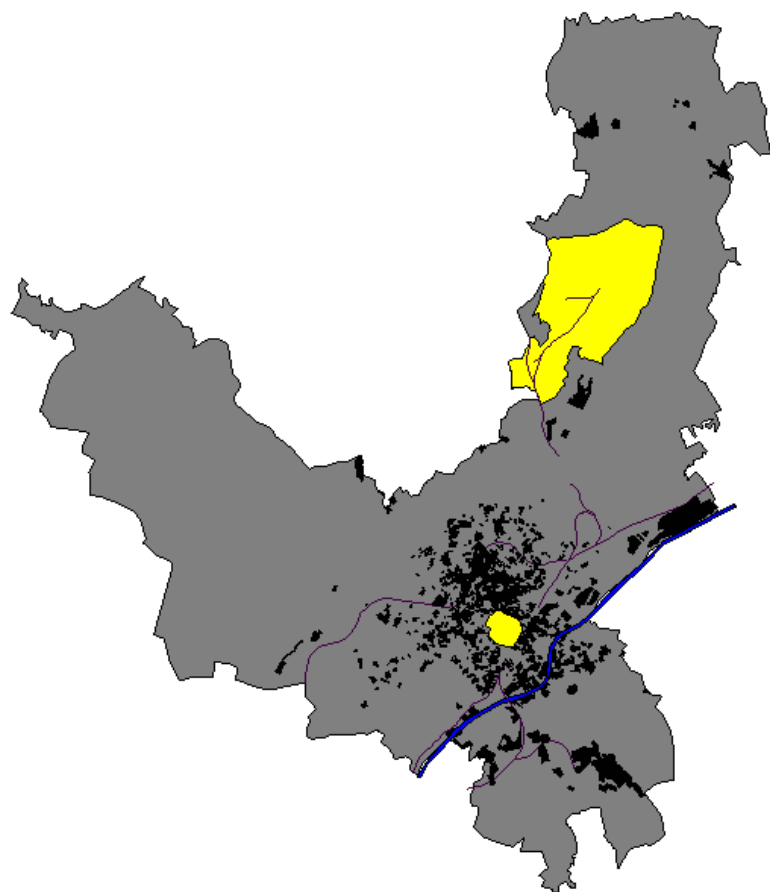


Carte générale de localisation des établissements industriels et artisanaux de la ville de Limoges (XVIII^e – 1972) (échelle 1/20000^e)

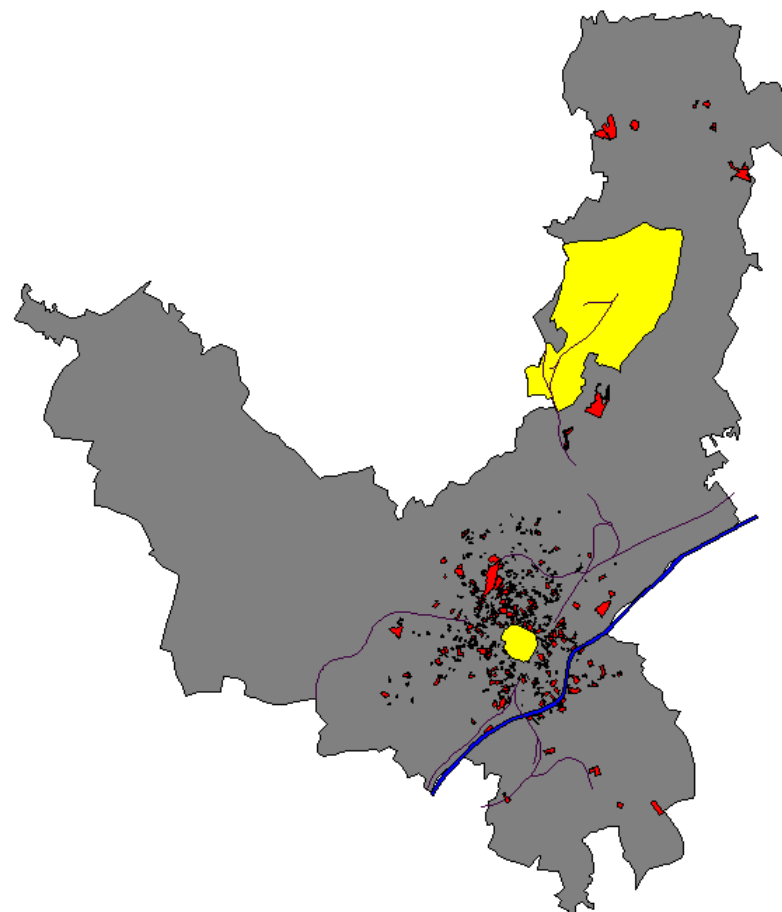


**Emprise surfacique des sites sur fonds
cadastral 1/20000^e**

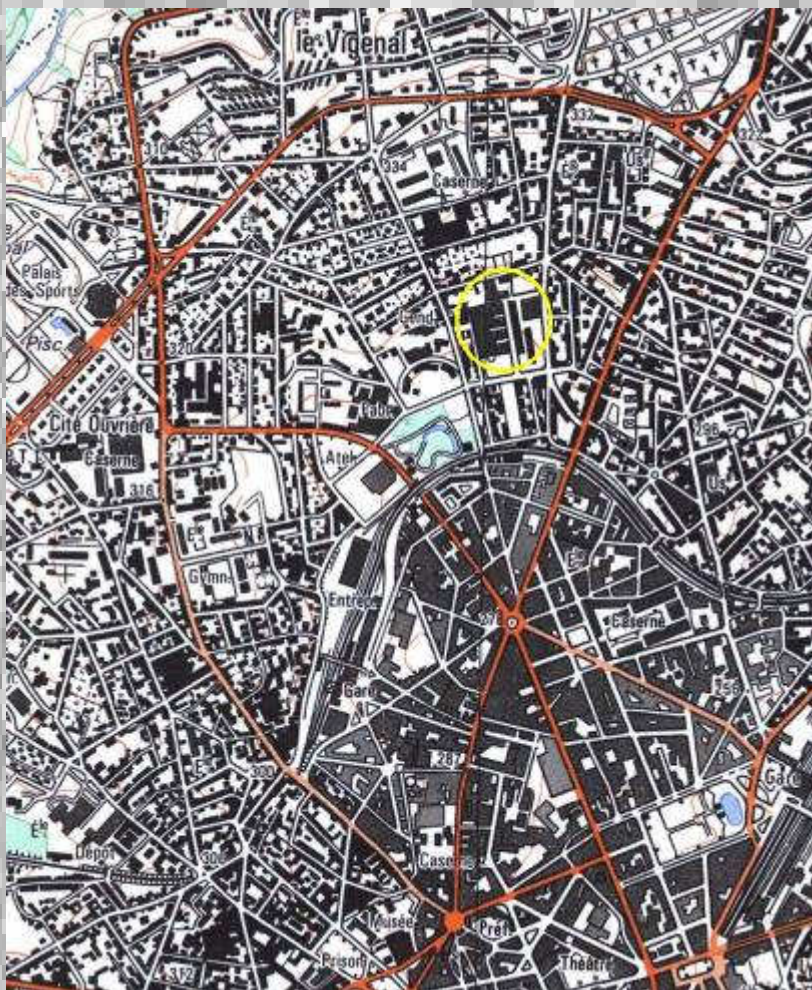
Emprise surfacique du patrimoine industriel et artisanal



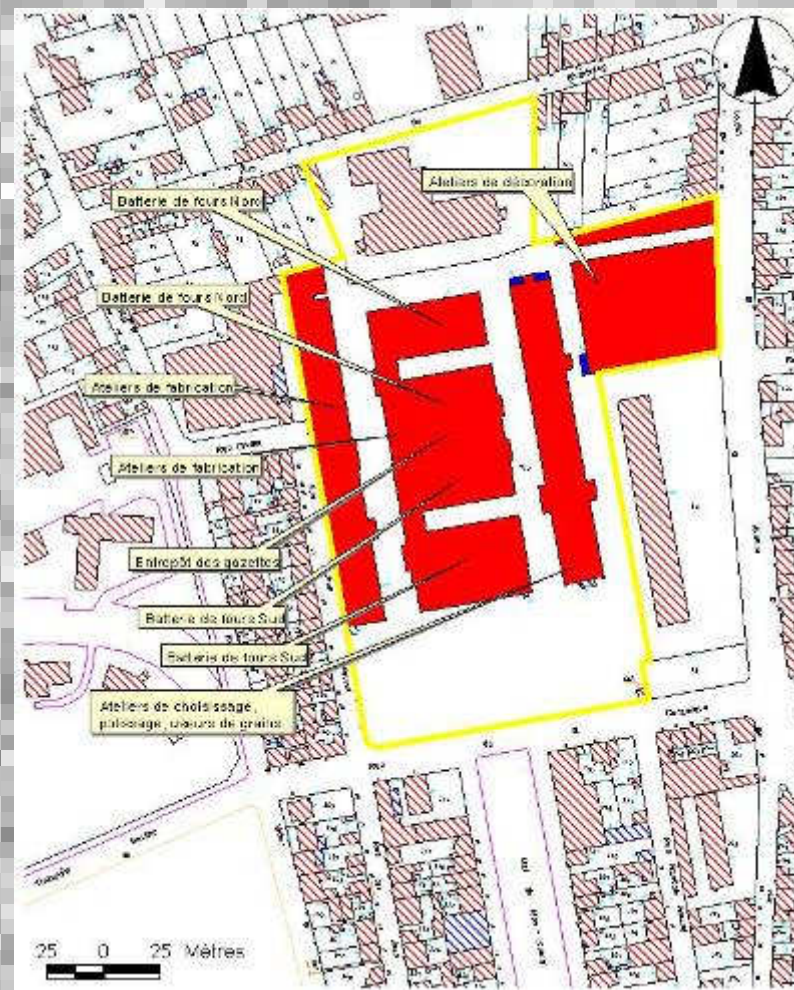
Carte des sites détruits



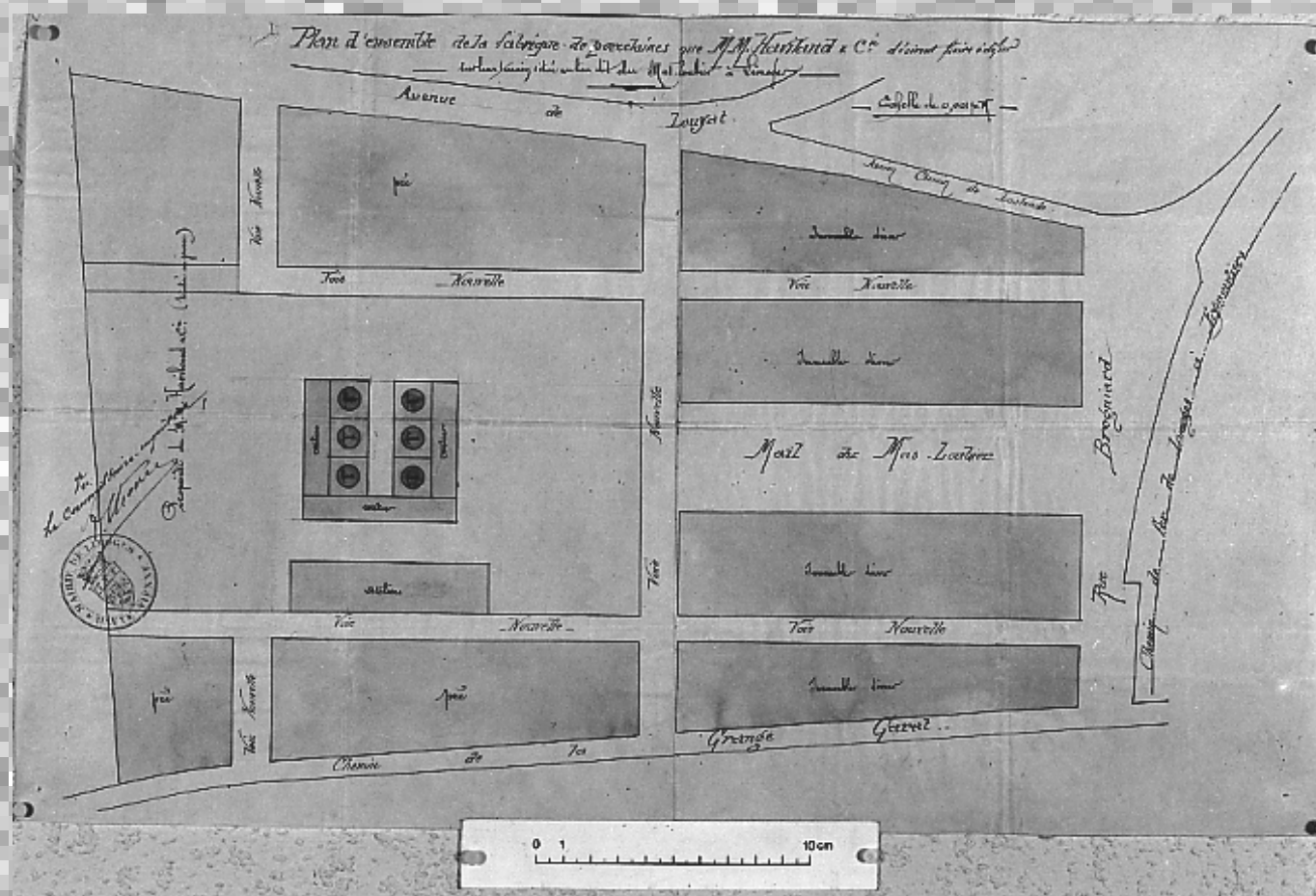
Un exemple de site réaffecté : l'usine de porcelaine Haviland et C^{ie} du Mas-Loubier



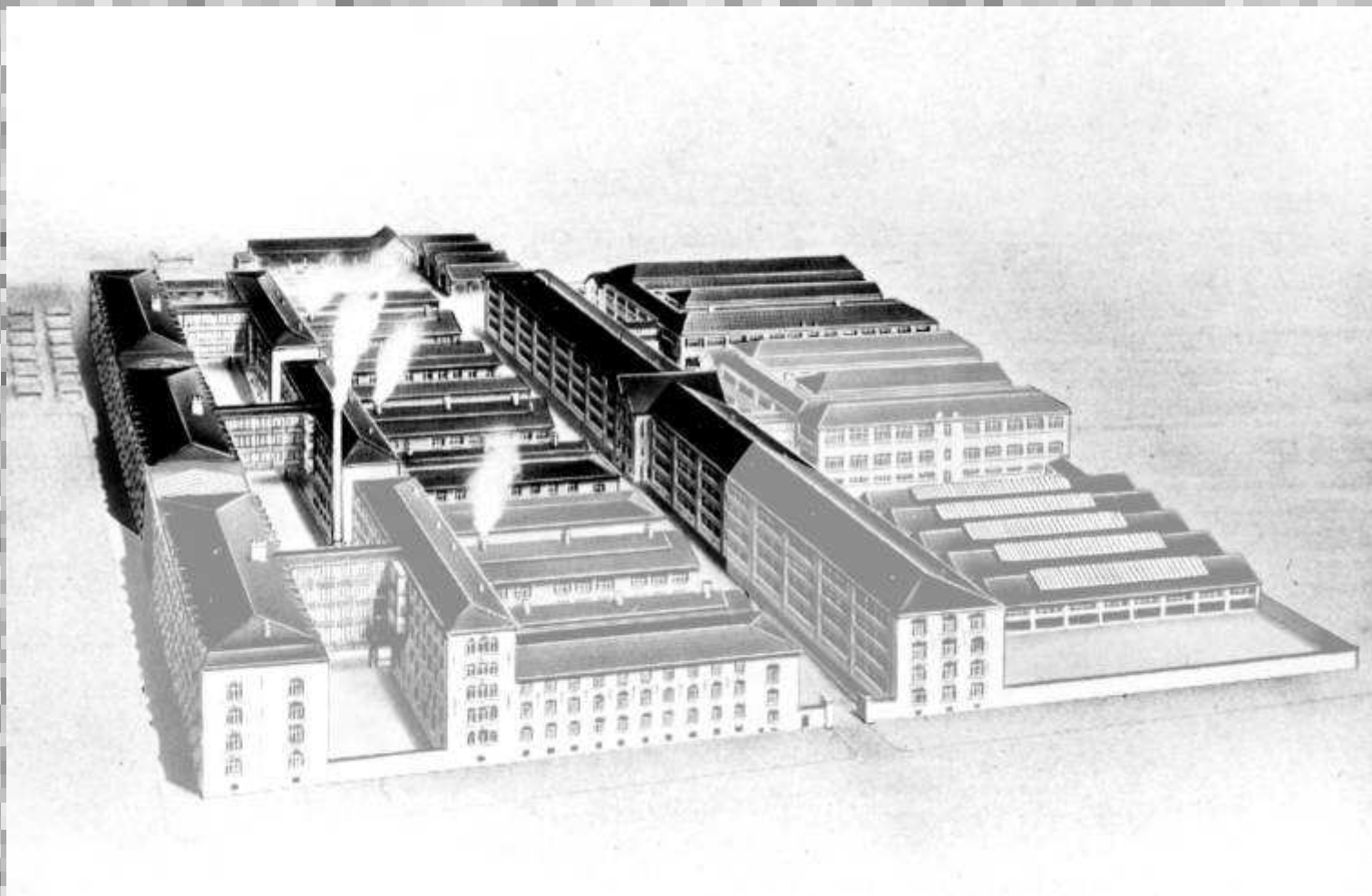
Plan de localisation: site de l'usine



Plan masse de l'usine



Plan d'ensemble de la fabrique de porcelaines que MM. Haviland & Cie désirent faire édifier sur leur terrain situé au lieu-dit du Mas-Loubier à Limoges. Plan, 1 : 1000, 48 x 29 cm, 1895.
AD Haute-Vienne : 5 M 51.



Extrait du catalogue Haviland de 1927 (32 pl.). Vue du site de l'usine du Mas-Loubier en 1927. Modifications : les parties claires sont les projets non réalisés.

Coll. Part. / réalisation F. Pillet – Inventaire Général, Ville de Limoges, 2002.

Façade Ouest (rue Jean-Pouyat) des ateliers de fabrication

Bâtiment Nord



Bâtiment Sud



**Façade Ouest Du bâtiment assurant la jonction entre les parties Nord et Sud
des ateliers de fabrication alignés sur la rue Jean-Pouyat**



Pignons Est des bâtiments de la batterie de fours Nord, vus du Sud-Est.



Cour intérieure de la batterie de fours Nord



**Façade postérieure (Est) des ateliers de défournement,
polissage...**



Façade antérieure des ateliers de décoration : à droite, la halle des moufles, à gauche les "déchargeoirs" et ateliers de décoration Sud.



La halle des moufles



Vestiges d'une cheminée circulaire de moufles, adossée aux ateliers de décoration

